

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АНГАРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ»

Кафедра общественных наук

ФИЛОСОФИЯ:

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ КУРСА
ДЛЯ БАКАЛАВРОВ

Ангарск, 2014

Трахтенберг Л.И., Чечет Б.Ф.: Философия: методические указания по изучению курса для бакалавров / Л.И. Трахтенберг, Б.Ф. Чечет – Ангарск: Изд-во АГТА, 2014. – 32 с.

Методические указания разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования для подготовки бакалавров по всем направлениям по дисциплине «Философия». Указания призваны помочь бакалаврам в организации самостоятельной работы.

Рецензенты: д.и.н., профессор Н.В.Савчук

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом АГТА

© Ангарская государственная техническая академия
© Кафедра общественных наук
© Трахтенберг Л.И., Чечет Б.Ф.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины	4
2. Требования к результатам освоения дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	6
3.1. Программа дисциплины	6
3.2. Разделы дисциплины и виды занятий	12
3.3. Тематика лекций	13
3.4. Тематика семинаров	15
3.5. Самостоятельная работа студента	19
3.6. Тематика реферативных (контрольных) работ	20
4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	21
4.1. Основная литература	22
4.2. Дополнительная литература	22
4.3. Базы данных, информационно-справочные системы и Интернет-ресурсы	24
5. Требования к знаниям бакалавра, формы контроля знаний	24
5.1. Требования к знаниям бакалавра	24
5.2. Формы текущего и итогового контроля	25
5.3. Примерный список вопросов для итогового контроля знаний	27
6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы	29

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Философия» входит в гуманитарный и социально-экономический цикл и является базовой дисциплиной. Её качественное освоение важно, прежде всего, для формирования личности, но и для изучения других дисциплин гуманитарного и социально-экономического цикла: культурологии, социологии, политологии, правоведения. Для изучения дисциплины «Философия» бакалавр должен обладать некоторыми входными знаниями, умениями и компетенциями: способностью к саморефлексии, способностью формулировать и ясно выражать собственные мысли и понимать мысли других, общекультурной эрудицией, базовыми навыками абстрактного мышления, логической аргументации, критического мышления.

Цели дисциплины:

– на основе философских знаний формировать общекультурные компетенции, способствовать формированию интеллектуально развитой, свободной, толерантной, демократически ориентированной личности. Формировать у студентов навыки самостоятельного, критического анализа информации с учётом её мировоззренческих оснований и социокультурного контекста; формировать навыки аргументации; приобщать студентов к философскому анализу актуальных проблем общества, технологий и науки как основных факторов развития общества; формировать у студентов духовные потребности познания сущности и общих закономерностей окружающего мира, потребности в развитии и критической оценке своего мировоззрения.

Задачи дисциплины:

– дать знание и понимание законов развития природы, общества и мышления и умение оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности;

– дать знание базовых ценностей мировой культуры, формируя готовность опираться на них в своём личностном и общекультурном развитии;

– формировать культуру мышления, способность к восприятию, обобщению и анализу информации, умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

– выработать навыки анализа современной социально-экономической ситуации, умения адекватно ориентироваться в ней, навыки постановки адекватных личных и профессиональных целей и выбора путей их достижения;

– осуществить изучение учебного курса с учетом профессиональной направленности подготовки бакалавров;

– акцентировать внимание на междисциплинарных связях учебных дисциплин социально-гуманитарного цикла.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение философии помогает формированию общекультурных компетенций, предусмотренных ФГОС ВПО. Вот некоторые из них:

владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;

осознание социальной значимости своей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, занимать активную гражданскую позицию;

знание базовых ценностей мировой культуры и готовность опираться на них в своем личностном и общекультурном развитии;

знание и понимание законов развития природы, общества и мышления и умение оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности;

способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

способность к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков;

способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, правильно воспринимать социальные и культурные различия;

способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в истории, политической организации общества;

способность осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные концепции истории философии; основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития, философские основания мировоззрения и науки; степень и особенности влияния философии на формирование общества и личности.

Уметь: применять философские знания в формировании программ жизнедеятельности, самореализации личности; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа, формирования и

аргументации собственной позиции по различным социальным тенденциям, фактам и явлениям.

Владеть: навыками ведения дискуссии на философские и научные темы; навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, навыками публичной речи, устного и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения, навыками критического восприятия информации.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Программа дисциплины

Введение. Философия, ее предмет и место в культуре. Философские вопросы и проблемы в жизни человека, общества, культуры. Предмет философии и его особенности. Основные особенности философского знания. Функции философии. Философия как форма духовной культуры, тип мировоззрения и форма общественного сознания. Общие черты и отличия философии от других форм общественного сознания. (Тестирование по терминологии).

Раздел 1. Исторические типы философии. Возникновение философии. Основные направления и особенности философии Древнего Востока (Индия и Китай). Античная философия как свободный поиск сущности бытия, законов познания, сущности человека и человеческой жизни. Основные школы античной философии (милетская, элейская, пифагореизм, атомизм, платонизм, аристотелизм и другие). Этические поиски античной философии.

Средневековая европейская философия, её особенности и основные направления. Бог, мир и человек в христианской патристике. Августин Блаженный: основные идеи работы «О граде Божьем». Фома Аквинский: томизм и современный неотомизм. Проблема сущности общих понятий: номинализм, реализм, концептуализм.

Философия Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, пантеизм, творчество. Пантеизм Б. Спинозы.

Философия Нового времени (XVII–XVIII вв). Научная революция XVII века (на основе открытий Коперника, Галилея, Кеплера, Ньютона). Основные направления философии Нового времени: эмпиризм (Ф. Бекон) и рационализм (Р. Декарт). Сенсуализм и дуализм Дж. Локка. Монадология Г. Лейбница. Французские просветители XVIII века.

Философия XIX века. Немецкая классическая философия. Философские и этические взгляды И. Канта: проблема чувственного и рационального в познании, этика долга, категорический императив. Объективный идеализм и диалектический метод Г. Гегеля. Законы диалектики. Материалистический гуманизм Л. Фейербаха. Основные идеи философии марксизма: диалектический материализм, материалистическое понимание истории, учение об общественно-экономических формациях, учение об отчуждении и путях его преодоления.

Основные направления и учения в русской философии XIX-XX веков. Проблема исторической судьбы России: западничество и славянофильство. Метафизика В. Соловьёва и его учение о «богочеловечестве». Персонализм Н. Бердяева. Иррационализм Л. Шестова. Русский космизм (Н. Фёдоров, В. Вернадский, А. Чижевский) и идея единства человека и космоса. Российская интерпретация марксизма.

Современная философия. Ключевые события, проблемы и достижения XX века, их влияния на философскую мысль. Основные направления философии XX века: экзистенциализм, позитивизм и его эволюция, герменевтика, сциентизм и антисциентизм, концепции постиндустриального общества, футурологические концепции.

Философские традиции и современные дискуссии.

Раздел 2. Философская онтология. Бытие как проблема философии. Категория бытия – центральная категория философского анализа. Материальное и идеальное бытие. Материя – философская категория предельного уровня обобщения для обозначения объективной реальности, которая отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них. Монистические, дуалистические и плюралистические концепции первоначала бытия.

Картина мира как его образно-понятийная модель. Обыденная, религиозные, эзотерические, философские и научная картины мира. Научные (естественнонаучные) КМ как система общих представлений о мире, сложившихся в определённую эпоху на основе существующих научных знаний. Картины мира отдельных наук (физическая КМ, химическая КМ и др.). Философские картины мира многообразны и строятся вокруг отношений «человек и мир».

Пространственно-временные характеристики бытия. Движение. Движение, пространство и время - атрибуты (неотъемлемые, фундаментальные свойства) материального бытия. Субстанциональная (Ньютон) и релятивистская концепции (Лейбниц, Эйнштейн).

Идея развития в философии. Диалектика бытия. Диалектика – учение о развитии через борьбу противоположностей. Принципы диалектики: принцип развития, причинности, всеобщей связи, системности. Основные законы и категории диалектики. Самоорганизация и усложнение бытия как его фундаментальное свойство. Синергетика.

Раздел 3. Теория познания. Познание как одно из фундаментальных свойств сознания человека. Познание как предмет философии. Проблема познания в истории философии. Субъект (человек) и объект (действительность) познания. Познавательные способности человека. Уровни (чувственный и рационально-логический, или мышление) и формы (ощущение, восприятие, представление на чувственном уровне и понятие, суждение, умозаключение на рационально-логическом).

Подходы к пониманию истины: когерентный, позитивистский, прагматический, конвенционалистский, классический. Абсолютная и относительная ис-

тины. Характеристики истинного знания (объективность, конкретность, проверяемость). Основные критерии (способы проверки) истины (логический и практический). Ложь и заблуждение. Ф. Бэкон о причинах заблуждения.

Проблема языка как формы выражения и передачи знания. Проблема понимания. Смысл, значение, контекст. Герменевтика как искусство истолкования (интерпретации) текстов. Философская герменевтика. Рациональное (мышление, опыт) и иррациональное (интуиция, вера) в познании.

Познание и практика. Многообразие форм познания и типы рациональности. Истина, оценка, ценность. (Коллоквиум).

Раздел 4. Философия и методология науки. Философия и наука. Наука как особый (опытно-рациональный) вид познавательной деятельности. Принцип рациональности (опора на опыт и логику) в познании и деятельности как основа науки. Особенности, идеалы и критерии научности (научного познания, знания, научной истины и языка науки). Системность, организованность, целенаправленность, моделирование, экспериментирование научного познания и знания. Экспериментальная наука.

Структура научного знания. Уровни и методы научного познания, их взаимосвязь: 1. Эмпирический (опытный) уровень: изучение явлений и объектов с целью накопления научных фактов. Факт – объективное и достоверное знание о действительности. Методы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение. 2. Теоретический уровень: проникновение в сущность и закономерности изучаемых явлений. Цель – объяснение фактов, выявление законов, прогнозы. Основные методы: гипотеза, теория. Теория как высшая форма научного знания о закономерностях и внутренней сущности изучаемых явлений. Структура теории. Роль проблемы в научном познании. Проблема обоснования научного знания.

Наука как социальный институт и её роль в развитии современной цивилизации. Научные революции и смена типов рациональности. Научно-техническая революция XX века. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого. Сциентизм и антисциентизм.

Техника и её сущность. Промышленные и технологические революции. Противоречивое влияние науки и техники на жизнь современного общества. М. Хайдеггер, Х. Ортега-и-Гассет, К. Ясперс о двойственности техники, о её способности «служить добру и злу», о превращении природы, культуры и человека в функциональные части технико-производственного комплекса. Цифровая революция конца XX века. Глобальная сеть Интернет. Влияние повальной компьютеризации на человеческую природу. Компьютерная зависимость.

Раздел 5. Социальная философия и философия истории. Социальная философия о сущности общества, его качественном своеобразии, структуре, его законах, социальных идеалах, генезисе и развитии, судьбе и перспективах, о логике социальных процессов.

Общество как саморазвивающаяся система. Структура общества: материально-производственная (экономическая: производительные силы (человек, орудия труда, производственно-экономическая структура, технологии, наука) и производственные отношения (отношения в сфере производства, распределения и потребления благ и услуг), социальная (структура и отношения различных социальных групп: национальных, религиозных, половозрастных, экономических и так далее), политическая (структура, группы и отношения, связанные с управлением и властью) и духовная (ценности, традиции, культура в целом, наука, искусство, религия, мораль, право, философия) сферы общества.

Основные концепции философии истории о роли человека и его изменении в ходе истории. Христианская философия: и судьбы человека в истории и сама история предопределены Богом; история есть движение к предначертанному концу физического мира (провиденциализм). Марксизм: история есть результат действия объективных исторических законов, реализуемых через деятельность людей. Социо-дарвинизм: в обществе, как и в природе, действует естественный отбор.

Смысл истории как восхождение человека к свободе (Г. Гегель); как развитие человека посредством радикального социального действия (К. Маркс); как религиозно-нравственное возрождение человека (Ж. Маритен). Является ли история единым однонаправленным процессом, или у истории есть альтернативы и, соответственно, различные исторические перспективы?

Марксизм о материалистическом понимании истории и общественно-экономических формациях как этапах исторического процесса (первобытно-общинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая формации). Структура и эволюция формаций. Социальная революция.

А. Тойнби, Н. Данилевский, О. Шпенглер: цивилизационная теория исторического процесса. Культура как основной фактор развития цивилизации. Сущность цивилизации. Цивилизации современного мира (западная, православно-славянская, японская, китайско-конфуцианская, индо-буддистская, арабо-исламская, латино-американская, африканская).

Теории традиционного и индустриального типов общества (Белл, Гэлбрейт, Росту). Гражданское общество, нация и государство.

Человек и культура. Культура как «вторая природа», созданная человеком, «природа», в которой всё наполнено человеческими смыслами; как контекст формирования и существования человека, как содержание и результат человеческой деятельности. Духовное содержание культуры. Религиозный и светский смыслы духовности. Бездуховность как игнорирование высших ценностей. Духовная культура личности и духовная культура общества в целом.

Ценности как ядро культуры. Ценность как форма отношения человека к миру и как онтологическая характеристика (характеристика бытия, мира, в котором существует человек). Фундаментальные ценности – добро, красота, истина, – как основа духовного единства человечества и взаимодействия культур.

Нравственные ценности – добро, справедливость, совесть, любовь, долг и т.д. – как критерии оценок различных проявлений человека и его действий с

позиций добра или зла, положительного или отрицательного. Единство нравственной цели и средства и его отражение в золотом правиле нравственности. Свободный и ответственный выбор как условие истинной нравственности. Проблемы происхождения и обоснования нравственных ценностей, критерия нравственности и её границ, философского обоснования добра, проблема природы зла, сущности и соотношения насилия и ненасилия. Этика ненасилия.

Эстетические ценности. Эстетика – учение о красоте. Красота как ценность. Прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое. Природа эстетических ценностей. Искусство как отражение и осмысление действительности в художественных образах. Основные функции искусства: эстетическая (формирование художественных вкусов), преобразующая, познавательная, компенсаторная, коммуникативная и другие. Эстетические ценности как форма духовного возвышения человека. Проблема свободы и ответственности художника (артиста, писателя...). Искусство и рыночные отношения.

Религия как форма духовной культуры. Происхождение религии. Формы религии (языческие, национальные, мировые). Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Религия как сакрализация (придание священного характера) наиболее значимых духовных ценностей. Проблема соотношения религиозных ценностей и свободы личности.

Глобальные проблемы: экологическая проблема, угроза истощения природных ресурсов, демографическая проблема, проблема здоровья населения планеты, угроза распространения и применения оружия массового уничтожения, неравномерность развития разных стран мира, терроризм.

Коэволюция – концепция совместного развития природы и общества как перспективное направление преодоления экологического кризиса.

Раздел 6. Философская антропология. Специфика человеческого бытия. Бытие и сознание. Сознание как специфически человеческая форма взаимодействия человека с действительностью (бытием).

Проблема происхождения человека, её теоретический и практический характер. Основные концепции происхождения человека – религиозная, космическая, естественнонаучная (эволюционная). Антропосоциогенез – концепция эволюционного происхождения человека от животных предков (основные факторы эволюции человека – труд и социальность (общественный образ жизни). Эволюционная теория о сходстве человека и высших животных (особенно – человекообразных обезьян), о процессе замены инстинктов научением, а эволюционных факторов развития живой природы (изменчивость, наследственность, естественный отбор) социальными факторами (труд, общение, речь).

Проблема места человека во Вселенной. Случайность или закономерность появления разумных форм во Вселенной. Возможность существования других форм разума. Человеческий разум – вершина эволюции или его сменит нечто более высшее? Н. Фёдоров, К. Циолковский, А. Чижевский, Т. де Шар-

ден о месте человека во Вселенной. Пессимистические концепции одиночества человечества во Вселенной.

Природа человека как важнейшая философская проблема. Человек как биосоциальное существо. Соотношение природного (биологического: телесность, биологические потребности, генетика) и социального (разум, речь, труд, ценности) в природе человека, его социальные и этические проявления. Биологизаторские (З. Фрейд, социодарвинизм, К. Лоренц) и социологизаторские (марксизм, гуманистическая психология) концепции, Э. Фромм о соотношении биологического и социального в человеке. Открытость (незавершённость) природы человека.

Человек как носитель сознания. Сознание и разум. Религиозное понятие «души». Сознание – как способность мозга человека отражать действительность в идеальных формах (образах и языке). Язык – знаковая система, в которой каждое слово – знак, обладающий определённым значением, – материальная оболочка человеческого сознания. Мышление также имеет преимущественно языковую форму, выступая как внутренняя речь. Психофизическая проблема. Активность сознания. Структура сознания: познавательные (чувственное познание, мышление, интуиция), волевые, эмоциональные аспекты сознания, потребности, интересы, ценности, самосознание.

Бессознательное в человеке. З. Фрейд о трёх уровнях психики: Я (сознательное), Сверх-Я (сверхсознательное, то что дано культурой) и Оно (бессознательное). Источники бессознательного. Психоанализ З. Фрейда. К. Юнг о коллективном бессознательном. Архетипы. Влияние учения Фрейда на европейскую культуру XX века.

Смертность человека. Мифологические, фольклорные, религиозные, литературные, философские, научные интерпретации смерти. Надежда на бессмертие. Представления и о «назначении» смерти (религиозном, эволюционном и т.д.), и о связи смерти и смысла жизни. Проблема эвтанази.

Человек как личность. Соотношение понятий «личность», «индивидуальность», «человек». Возрожденческий гуманизм, Гоббс, Г. Гегель, К. Маркс, Э. Фромм, персонализм о личности. Условия формирования личности. Представления о совершенном человеке в разных культурах. Отчуждение и его сущность (Г. Гегель, К. Маркс, Г. Маркузе, экзистенциализм). Психология толпы. Феномен маргинальности. Х. Ортега-и-Гассет о «массе», «массовом человеке», массовой культуре, тоталитаризме и условиях сохранения индивидуальности.

Свобода как ценность и как условие существования человека. Сложность определения свободы. Индивидуальная и социальная, внешняя и внутренняя, негативная (свобода от...) и позитивная (свобода для...) свобода. Свобода и ответственность. Ответственность как мера сознательного отношения человека к своей свободе (Ж.-П. Сартр: «свобода – это ответственность»).

Смысл жизни человека. Вопрос о смысле жизни человека как один из вечных вопросов. Проблема смысла жизни в истории философии, литературы, религии, культуры в целом. Подходы к различению подлинного (имеющего смысл) и неподлинного (лишённого смысла) существования человека.

Античная философия, религии, материализм, экзистенциализм о глубинных основаниях потребности в смысле жизни. Повседневный и трансцендентный (выходящий за пределы земного существования) смысл жизни. Смерть и смысл жизни. Смысл жизни как осознание неслучайности существования человека, наличие в его жизни какого-то предназначения.

Концепция В. Франкла об экзистенциальном вакууме и смысле жизни.

Раздел 7. Философские проблемы в области профессиональной деятельности. Философские проблемы естественных и технических наук. Особенности использования естественных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности.

3.2. Разделы дисциплины и виды занятий

Очное обучение

№	Наименование раздела дисциплины	Лекции		Семинары		СР С	Всего
		все-го	в ин-терак-тивной форме	все-го	в ин-терак-тивной форме		
1	Философия, ее предмет и место в культуре	2		2		2	6
2	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	6	2	4	4	6	22
3	Философская онтология	2		2		6	10
4	Теория познания	2		2		6	10
5	Философия и методология науки	4		4		6	14
6	Социальная философия и философия истории	6	2	4	4	8	24
7	Философская антропология	6	2	6	2	8	24
8	Философские проблемы профессиональной деятельности	2		2		6	10
		30	6	26	10		
	Всего:	36		36		48	120

Заочное обучение

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Семинар		СРС	Всего
			всего	в интерактивной форме		
1	Философия, ее предмет и место в культуре	1			6	7
2	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	1	1		10	12
3	Философская онтология		1		10	11
4	Теория познания		1		18	19
5	Философия и методология науки	1			10	11
6	Социальная философия и философия истории	1		2	12	15
7	Философская антропология	1		2	15	18
8	Философские проблемы профессиональной деятельности	1	1		10	12
	Реферат (контрольная работа)				30	30
	Всего:	6	4	4	121	135

3.3. Тематика лекций

№	Раздел дисциплины	Тематика лекций	Трудоем-ть час.
1	2	3	4
1	Философия, ее предмет и место в культуре	1. Фундаментальные вопросы в жизни человека. Типы мировоззрения. Предмет, характеристики и функции философии. Философия как форма духовной культуры.	2

1	2	3	4
2	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	2. Возникновение философии. Философия Древнего Востока.	1
		3. Античная философия. Учения о бытии, человеке и диалектике.	2
		4. Средневековая философия. Познание в науке и философии Нового времени.	1
		5. Немецкая классическая философия. Философия марксизма о материалистическом понимании природы, общества и истории.	1
		6. Традиции русской философии. Русская философия 19-20 веков.	1
		7. Западная философия XX века.	2
3	Философская онтология	8. Бытие как проблема философии. Материализм и идеализм о бытии. Пространственно-временные характеристики бытия. Идея развития в философии. Бытие и сознание. Специфика человеческого бытия. Проблема жизни, ее уникальности и множественности во Вселенной.	2
4	Теория познания	9. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания. Язык и мышление. Основные формы и методы познания. Истина и её критерии. Многообразие форм познания и типы рациональности. Истина, оценка, ценность. Познание и практика. Понимание.	2
5	Философия и методология науки	10. Философия и наука. Структура научного знания. Рост и обоснование научного знания. Позитивизм и постпозитивизм в науке.	2
		11. Научные революции и смена типов рациональности. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.	2
6	Социальная философия и философия истории	12. Философское понимание общества и его истории. Специфика социально-гуманитарного познания. Общество как саморазвивающаяся система.	2
		13. Марксизм об обществе, «открытое общество» К. Поппера; «свободное общество» Ф. Хайека; нелиберальная теория глобализации.	2

1	2	3	4
		14. Культура и цивилизация. Ценности как ядро культуры и цивилизации. Восток, Запад, Россия как типы цивилизации.	2
		15. Особенности, проблемы и перспективы современной цивилизации.	2
7	Философская антропология	16. Природа и идеал человека в истории философии и разных культурах.	2
		17. Антропосоциогенез и его комплексный характер. Философские аспекты проблемы жизни и разума во Вселенной. Природное и социальное в человеке. Биоэтика. Эвтаназия.	2
		18. Проблема сознания. Язык, сознание, самосознание. Бессознательное и психоанализ.	2
		19. Экзистенциальные аспекты человеческой жизни. Личность, индивидуальность. Массовое сознание. Судьба. Свобода и ответственность. Смысл жизни.	2
8	Философия в профессиональной деятельности	20. Философия техники. Этические проблемы в профессиональной деятельности. Вопросы свободы выбора и социальной ответственности специалиста, инженера, ученого.	2
Итого:			36

3.4. Тематика семинаров

1. Философия, ее предмет и место в культуре

1. Сущность, структура, функции и типы мировоззрения.
2. Язык и методология мифологического мировоззрения.
3. Язык и методология религиозного мировоззрения.
4. Философия как теоретическое мировоззрение.
5. Место и роль философии в культуре.

Контрольные вопросы:

1. Что такое мировоззрение, и какова его структура?
2. Что такое мироощущение и миропонимание, в чём их сходство и различие?
3. Назовите и охарактеризуйте основные особенности мифологического мировоззрения.

4. Расскажите о положительных и отрицательных проявлениях религиозного мировоззрения.
5. Каково соотношение веры и знания?
6. Какие главные ценности присущи науке, искусству, практике, философии? В чём состоит назначение философии?
7. Как соотносятся, на ваш взгляд, философия, наука, искусство и религия?
8. Какова структура философского знания? Назовите и охарактеризуйте основные разделы философии.
9. Что является предметом философии? Поясните свой ответ.

2. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии

1. Этические школы античной и средневековой философии.
2. Эмпиризм и рационализм 13-го века, идеи Просвещения 18-го века и иррационализм 19-го века: сравнительный анализ.
3. Основные идеи немецкой классической философии и марксизма: сравнительный анализ.
4. Традиции и основные идеи русской философии 19 - начала 20 века.
Тест.

Контрольные вопросы:

1. В чём, на ваш взгляд, достоинства и недостатки материализма и идеализма?
2. Объясните, почему атомизм считается философской концепцией, ведь атом – понятие физическое?
3. Как понимали задачи и цели философии Сократ, Аристотель, Кант, Гегель?
4. Что такое реинкарнация и закон кармы?
5. В чём специфика буддизма как религиозно-философской системы?
6. Каково значение индийской культуры для формирования философии?
7. Каково значение понятий «ян», «инь», «дао» в китайской философии?
8. В чём основные особенности этики конфуцианства?
9. Почему классическая философия возникла именно в Древней Греции?
10. Проведите сравнительную характеристику взглядов Демокрита и Платона.
11. Каково значение Сократа для возникновения философии?
12. Каково соотношение в античной философии между знанием, удовольствием и добродетелью?
13. В чём основные особенности средневековой философии?
14. Какой вклад в философию внесли Ф. Бекон и Р. Декарт?
15. Каков философский смысл таких понятий И. Канта, как «явление», «вещь в себе», «категорический императив»?
16. В чём сходство и различие диалектики Гегеля и материалистической диалектики К. Маркса?

17. Каковы основные особенности русской религиозной философии?
18. Перечислите основные философские направления XX века.

3. Философская онтология

1. Категория бытия как основание картины мира и индивидуального мировоззрения.

Контрольные вопросы:

1. В чём смысл проблемы бытия? Что такое субстанция?
2. Чем отличается понимание бытия у Демокрита и Платона?
3. Как изменялись философские представления о природе?
4. Каким образом, на ваш взгляд, возник наш мир? Какими бы ни были ваши взгляды, приведите аргументы в их пользу.
5. Перечислите основные принципы современной научной картины мира. Что понимается под процессом самоорганизации бытия?
6. Каковы атрибутивные свойства пространства и времени? Каковы современные представления о пространстве и времени?
7. Подчиняется ли человек законам природы (физическим, химическим, биологическим)?

4. Теория познания

1. Познание как предмет философского анализа.
2. Субъект и объект, основные формы и методы познания.
3. Истина и её критерии.

Контрольные вопросы:

1. Какие требования предъявляют к определению понятий?
2. Что такое рациональность, каковы её сильные и слабые стороны?
3. Опишите, в чём заключалась диалектика Сократа?
4. В чём смысл учения Фомы Аквинского о двух путях к истине?
5. Что означает выражение «бритва Оккама»?
6. Назовите и охарактеризуйте формы чувственного познания. Каковы возможности органов чувств в получении истинного знания о действительности?
7. Назовите и охарактеризуйте формы рационально-логического познания?
8. Что такое логика? Какие правила и законы логики Вы знаете?
9. Как связаны между собой действительность и язык, действительность и мышление, действительность и логика?
10. Приведите пример, связанный с пониманием, из которого стали бы ясны основные понятия герменевтики.
11. Как вы понимаете суждение «Практика – критерий истины»?

5. Философия и методология науки

1. Особенности, структура и методология научного знания. Верификация и фальсификация.

2. Наука и общество. Позитивизм и постпозитивизм. Антисциентизм и сциентизм.

Контрольные вопросы:

1. Назовите известных вам философов. С чем связаны их имена?
2. Какое знание является научным? Является ли астрология (предсказание по звёздам) научным знанием?
3. Что значит поставить эксперимент «чисто»?
4. Требуется ли при проведении эксперимента теория? Как соотносятся теория и практика?
5. Какова роль научных понятий и терминов?
6. Назовите и охарактеризуйте эмпирические и теоретические методы в науке.
7. Какую роль в получение знаний о действительности играют принципы детерминизма, диалектики, системной методологии, синергетики?

6. Социальная философия и философия истории

1. Философия об истории. Формационная и цивилизационная концепции истории.

2. Культура и цивилизация. Ценности как ядро культуры и цивилизации. Восток, Запад, Россия как типы цивилизации.

3. Особенности, проблемы и перспективы современной цивилизации.

4. «Открытое общество» К. Поппера; «свободное общество» Ф. Хайека; неолиберальная теория глобализации. Круглый стол.

Контрольные вопросы:

1. Как соотносятся друг с другом общество и человек?
2. Расскажите об основных исторических этапах взаимодействия общества и природы.
3. Что такое естественная и искусственная среда обитания человека? Чем они отличаются друг от друга, каковы характерные черты и тенденции развития?
4. Что такое «ноосфера»? Какой смысл в него вкладывался П. Тейяр де Шарден, В.И. Вернадский, другие исследователи?
5. Раскройте связь между понятиями «биосфера», «техносфера», «ноосфера»?
6. Что такое «экология»? Назовите основные экологические проблемы.
7. Что такое «культура» и «цивилизация»? Как соотносятся друг с другом эти понятия?
8. В какой мере можно говорить о ценностях как онтологических категориях?

7. Философская антропология

1. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
2. Биосоциальная проблема, смерть, биоэтика, эвтаназия. Дискуссия.
3. Сознание и бессознательное. Фрейд о природе человека.
4. Личность, индивидуальность, свобода, творчество, смысл жизни.

Контрольные вопросы:

1. Как Сократ, Платон, Бл. Августин, Ламетри, Ж.-Ж. Руссо, К. Маркс, Ницше, Фрейд понимали природу человека?

1. Остановилась ли эволюция человека? Является ли человек конечным этапом развития жизни?

2. В чём заключается биосоциальная проблема? Что такое биоэтика?

3. Существует ли биологическая предрасположенность к преступному поведению, и если да, то как тогда бороться с преступностью?

4. Человек изначально знает о своей смертности. Как это отражается в философии, мифологии, фольклоре, литературе, традициях и т.п.?

5. Что писал Х. Ортегга-и-Гассет об индивидуальности, «массе» и «человеке массы»? Каковы причины появления масс?

6. Какие явления в современном обществе связаны с понятием «масса»?

7. Как понимаются «свобода» и «ответственность» в различных философских концепциях?

8. В чём проявляется проблема свободы и ответственности человека в современном мире?

9. Каковы различия свободы как ценности и как условия существования человека?

10. Творчество в науке, искусстве, повседневной жизни должно быть абсолютно свободно или для него необходимы ограничения? Если да, то какие?

11. Какова структура человеческой психики по З. Фрейду?

12. Охарактеризуйте феномен бессознательного и его место в человеческой жизни.

13. Каково влияние идей З. Фрейда на европейскую культуру XX века и почему?

14. В чём заключается проблема смысла жизни в философии, и каковы основные подходы к её решению?

8. Философия в профессиональной деятельности

1. Философские проблемы и особенности использования философской методологии в профессиональной деятельности.

Итоговый тест.

3.5. Самостоятельная работа студента

№ п/п	Раздел дисциплины	Наименование работ	Трудоемкость, час.
1	2	3	4
1	Философия, ее предмет и место в культуре	1. Подготовка к опросу на основе чтения литературы и конспекта лекций	2
2	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.	1. Подготовка к семинарскому занятию на основе чтения литературы и конспекта лекций 2. Подготовка к опросу. 3. Подготовка эссе на основе чтения литературы	6
3	Философская онтология	1. Подготовка к семинарскому занятию на основе чтения литературы и конспекта лекций	4
4	Теория познания	1. Подготовка к семинарскому занятию на основе чтения литературы и конспекта лекций 2. Подготовка к тестовому контролю.	4
5	Философия и методология науки	1. Подготовка к семинарскому занятию на основе чтения литературы и конспекта лекций 2. Подготовка к тестовому контролю.	4
7	Философская антропология	1. Подготовка к дискуссии. 2. Подготовка докладов и сообщений.	8
8	Философские проблемы профессиональной деятельности	1. Подготовка к тестовому контролю знаний	2
Итого:			36

3.6. Тематика реферативных (контрольных) работ

Этот раздел предназначен только для тех студентов (обычно, заочной формы обучения), которым, согласно учебному плану их направлений подготовки, необходимо написание реферативных или контрольных работ. Список

тем является ориентировочным. Студент, по согласованию с преподавателем, может написать работу по самостоятельно выбранной теме.

1. Мифологическое мировоззрение: прошлое и настоящее.
2. Естествознание и религия в системе культуры.
3. Феномен «антинауки» как показатель кризиса современного общества.
4. Место философии в современном обществе.
5. Этические поиски античной философии.
6. Средневековая христианская философия.
7. Русская идея и русская философия.
8. Идеи истоки русского коммунизма.
9. Универсальный эволюционизм как философия сложного мира.
10. Религиозная, научная и философская картины мира.
11. Время и его парадоксы.
12. Наука в истории общества.
13. Синергетика как новое мировидение.
14. Христианство в современном мире.
15. Мыслители XX века о тоталитаризме.
16. Стратегия устойчивого развития России.
17. Восток – Запад – Россия как культурно-цивилизационные типы.
18. Особенности и проблемы современной цивилизации.
19. Духовные ценности. Культура и её духовное содержание.
20. Нравственные ценности.
21. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Искусство.
22. Религия и её место в духовной культуре.
23. Нравственность и право в теориях русских либералов.
24. Этика ненасилия.
25. Утилитаризм как тип нравственности.
26. Ф.Аквинский о свободе и моральном законе.
27. Феномен биоэтики.
28. Теория справедливости Дж. Роулса.
29. Философия техники.
30. Российская ментальность.
31. Россия и Запад: взаимодействие культур.
32. «Нетрадиционные религии» в современной России.
33. Глобализация, культурная идентичность и межкультурный диалог.
34. Экология, этика, религия: возможности взаимодействия.
35. Сценарии энергетического будущего.
36. Проблема отчуждения человека в философии.
37. Проблема происхождения человека.
38. Психоанализ З. Фрейда и его влияние на европейскую культуру.
39. Проблема свободы и ответственности человека.
40. Смысл жизни человека и его понимание в материалистических и религиозных концепциях.

4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

При подготовке к лекциям, семинарам, тестам, выполнению заданий по самостоятельной работе, написанию контрольной работы или реферата (если это предусмотрено учебным планом), подготовке к зачёту или экзамену студенту необходимо активно использовать библиотечный фонд и учебно-методические материалы на сайте АГТА, Интернет; использовать интерактивные доски, видео и аудио- аппаратуру для презентаций своих сообщений.

4.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор(ы)	Год, место издания	Кол-во экзем- пляров	
				в биб- лиоте- ке	на ка- фед- ре
1	2	3	4	5	6
1	Философия: учебник для бакалавров. - 2-е изд., перераб. и доп.	Липский Б. И., Марков Б. В.	М.: Юрайт, 2013. – 508 с.	50	-
2	История и философия науки (Философия науки): учебное пособие	Под ред. Ю.В. Крянева.	М.: Инфо, 2011. – 416 с	20	-
3	История науки и техники: конспект лекций	Бабайцев А.В.	Ростов н/Д.: «Феникс», 2012. – 173 с.	3	
4	Антропология техники: проблемы, подходы, перспективы	Попкова Н.В.	М.: «ЛИБ-РОКОМ», 2012. – 360 с.	3	
5	Философия: учебник для бакалавров	под ред. Л. А. Деминой	М.: Про-спект, 2014. - 360 с.	25	
6	Философия: учебник для студ. учреждений высш. проф. образова-	Хрусталев Ю. М.	М.: Академия, 2014. - 320 с. - (Ба-	25	

	ния		калавриат)		
--	-----	--	------------	--	--

4.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год, место из- дания	Кол-во эк- земп-ров	
				в биб- лио- теке	на ка- фед ре
1	2	3	4	5	6
1	Философия математики, физики, химии, биологии: учеб. пособие	Канке В. А.	М.: КНОРУС, 2011. – 368 с.	2	-
2	Техника: современные проблемы развития	Шлёкин С.И.	М.: RSS: Либроком, 2011. – 272 с.	3	-
3	История философии: учебник. 2-е изд., испр. и доп.- (гриф МО).	Гриненко Г.В.	М.: Высшее образование, 2009	3	-
4	Вопросы философии		2009-14	1	-
5	Общественные науки и современность		2009-14	1	-
6	Философия: методическое пособие по философии для студентов всех форм обучения	Трахтенберг Л.И., Чечет Б.Ф.	Ангарск: Изд-во АГТА, 2010. – 104 с.	90	1
7	Философия: методическое пособие по философии для самостоятельной работы студентов технических специальностей очной формы обучения	Трахтенберг Л.И.	Ангарск: Изд-во АГТА, 2009. ■	90	1
8	Философия: методическое пособие по философии для студентов	Трахтенберг Л.И., Чечет Б.Ф.	Ангарск, АГТА, 2009. – 86 с.	90	1

	всех форм обучения				
--	--------------------	--	--	--	--

4.3. Базы данных, информационно-справочные системы и Интернет-ресурсы

Полнотекстовые базы данных:

[www.elibrary](http://www.elibrary.ru) – научная электронная библиотека.

Интернет ресурсы:

1. <http://ecology.aonb.ru/> – сайт «Экологическая электронная библиотека».
2. <http://www.humanities.edu.ru/> – сайт «Гуманитарное образование».
3. <http://www.edu.ru/> - сайт «Российское образование».
4. <http://school-collection.edu.ru/> - сайт Федерального хранилища «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
5. <http://ideashistori.org.ru/sciphi.html> - сайт «Санкт-Петербургский центр истории идей».
7. <http://www.philosophy.ru> - Философский портал

5. Требования к знаниям бакалавра, формы контроля знаний

5.1. Требования к знаниям бакалавров

При проведении промежуточного, и, особенного, итогового контроля знаний, студент должен показать не только непосредственно знаний по поставленному вопросу, но и сформировавшиеся общекультурные компетенции. Рассмотрим это требование на конкретном примере.

Предположим, что доставшийся студенту на экзамене «Билет №1» включает в себя следующие вопросы:

1. Сущность, структура, типы и функции мировоззрения. Основные мировоззренческие вопросы.
2. Проблема бытия в истории философии. Понятие субстанции. Материальное и идеальное, объективное и субъективное.

При характеристике сущности, структуры, типов и функций мировоззрения, а также бытийной проблематики демонстрировать способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, владеть культурой мышления (ОК–1); способность логически верно, аргументировано и ясно строить свою устную речь (ОК-2); способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9).

По итогам изучения дисциплины «Философия» бакалавр должен обладать следующими знаниями, умениями и навыками. **Знать:** основные направления, проблемы, теории и методы философии, философские основания мировоззрения и науки. **Уметь:** использовать положения и категории философии для оценивания и анализа, формирования и аргументации

собственной позиции по различным социальным тенденциям, фактам и явлениям. **Владеть:** навыками ведения дискуссии на философские и научные темы; навыками публичной речи, устного и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения, навыками критического восприятия информации.

5.2. Формы текущего и итогового контроля

Формы текущего контроля

В качестве текущего контроля используются сведения о посещении студентами занятий, активности на практических занятиях, качестве выполнения индивидуальных заданий, результаты тестирования по основным темам дисциплины, результаты выполнения эссе, контрольных работ, выступлений с докладами. Текущий контроль успеваемости позволяет определить: качество, глубину, объем усвоения знаний и умений в рамках отдельной темы; имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности студентов к работе, уровень развития их способностей и причины, мешающие обучению; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития.

С помощью контрольных заданий тестового типа проверяется:

- 1) знание теоретических положений, методологических концепций;
- 2) знание философской терминологии (понятий, категорий);
- 3) соотнесение эмпирических фактов и положений различных философских школ;
- 4) способность выявлять фундаментальные основания и закономерности в эмпирических явлениях и процессах;
- 5) классификация фактов по указанному признаку;
- 6) объяснение причинно-следственных связей в природных, социальных и антропных явлениях и процессах.

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется в форме тестирования и контрольных работ.

При оценке результатов освоения дисциплины может применяться балльно-рейтинговая система. Она также может быть переведена в традиционную оценку по заранее заданным правилам.

В качестве оценочных средств используется тестирование, контрольные работы студентов, творческая работа, итоговое испытание. Тестовые задания могут формулироваться как в форме, используемой в федеральном электронном интернет-тестировании (интернет-экзамене), так и оригинальной авторской форме, с открытыми вариантами ответов.

Время прохождения теста составляет 60 мин. Для итоговой оценки учебной деятельности студентов рекомендуется следующее соответствие между процентной и пятибалльной системами оценок:

Оценка	Процент выполнения теста, %
--------	-----------------------------

«отлично»	100 – 85
«хорошо»	80 – 75
«удовлетворительно»	70 – 60
«не удовлетворительно»	менее 60%

Примеры тестовых заданий

1. Термин «философия» первоначально означал:

А) рассуждение; Б) компетентное мнение; В) профессиональную деятельность; Г) любовь к мудрости.

2. Что является предметом философии?

А) человек; Б) мир; В) человек и мир в их взаимосвязи; Г) природа.

3. Составьте ряд функций, общих для философии и религии, исключив одну лишнюю:

А) методологическая; Б) этическая; В) мировоззренческая; Г) гуманистическая.

4. Составьте ряд функции, общих для философии и науки, исключив одну лишнюю:

А) идеологическая; Б) познавательная; В) методологическая; Г) информационная.

5. К памятникам древнеиндийской культуры не относятся:

А) Махабхарата; Б) Книга перемен; В) Упанишады; Г) Веда.

6. Специфика древнекитайской культуры заключается в:

А) традиционализме; Б) космоцентризме; В) персонализме; Г) эсхатологизме.

7. Укажите понятие, которое восстанавливает логическую последовательность и смысл суждения Гераклита «в одну и ту же реку... войти дважды»:

А) нельзя; Б) можно; В) трудно; Г) желательно.

8. Каково соотношение идеи и вещи у Платона?

А) идея – общее понятие вещи; Б) идея – отражение вещи; В) идея – образ вещи; Г) вещь – инобытие идеи, ее копия.

9. Укажите характерную черту Средневековой философии:

А) прагматизм; Б) космоцентризм; В) эсхатологизм; Г) атеизм.

10. В христианской философии сущность человека определяется:

А) божественным предопределением; Б) собственным выбором; В) совокупностью общественных отношений; Г) непостижимой судьбой.

11. Основной догмат христианства гласит:

А) Бог есть первоначальное; Б) Бог есть единое; В) Бог есть все и все есть бог; Г) Бог, будучи единым, существует в трех лицах.

12. По убеждению Ф. Бэкона, смысл, призвание и задача науки – это:

А) разработка теоретического знания; Б) достижение власти и славы; В) развитие человеческого духа и знаний; Г) общественная польза и улучшение жизни

13. Согласно психоанализу З. Фрейда, жизнь в целом и большинство конкретных поступков человека определяется:

А) осознанными мотивами; Б) бессознательным; В) поставленными целями; Г) нравственными ценностями.

14. Кто автор работы "Философия общего дела"?

А) Плеханов; Б) Сорокин; В) Федоров; Г) Соловьев.

15. Концепция бытия, в которой утверждается, что мир имеет два независимых друг от друга начала, относится к:

А) монистической; Б) дуалистической; В) плюралистической; Г) прагматической.

16. Источником сознания у материалистов выступает:

А) объективный мир; Б) Бог; В) бессознательное; Г) ощущения.

17. Агностицизм – это:

А) отрицание возможности познания; Б) процесс познания; В) форма познавательного процесса; Г) взаимосвязь объекта и субъекта познания.

18. Поскольку истина не зависит от познающего субъекта, она:

А) абстрактна; Б) объективна; В) субъективна; Г) абсолютна.

19. Элементом научной теории является(-ются)...

А) эксперимент; Б) описания материальных объектов; В) единичные факты; Г) фундаментальные понятия и принципы.

20. Понимание цивилизации как стадии общественного развития, сменявшей дикость и варварство, характерно для:

А) О. Шпенглера; Б) Ф. Энгельса; В) А. Тойнби; Г) Н. Данилевского

Ключ: 1)Г; 2)В; 3)А; 4)А; 5)Б; 6)А; 7)А; 8)Г; 9)В; 10)А; 11)Г; 12)Г; 13)Б; 14)В; 15)Б; 16)А; 17)А; 18)Б; 19)Г; 20)Б.

Формы итогового контроля

Итоговый контроль – экзамен в виде устного или письменного ответа по экзаменационному билету, или по итогам экзаменационного тестирования, а также для студентов заочного обучения – собеседование по контрольной работе, проводится в конце изучения дисциплины с целью выявления и оценки знаний, умений и навыков студентов по результатам изучения дисциплины.

5.3. Примерный список вопросов для итогового контроля знаний

1. Сущность, структура, типы и функции мировоззрения. Основные мировоззренческие вопросы.

2. Мифологическое мировоззрение, его сущность, особенности и место в современном мире.

3. Религиозное мировоззрение, его сущность и причины возникновения. Вера и знание.

4. Обыденно-практическое мировоззрение. Повседневность, жизненный опыт, здравый смысл.

5. Сущность, предмет, специфика и структура философии.
6. Возникновение философии и её основные направления. Место и роль философии в культуре.
7. Философия Древнего Востока: Единое и карма, противоположности и гармония.
8. Философия Древней Греции: свободный поиск сущности.
9. Средневековая философия: человек и Бог.
10. Философия Нового времени: разум и опыт.
11. Философия XIX века: Гегель – Маркс – Ницше.
12. Русская религиозная философия: соборность и благодать.
13. Философия XX века.
14. Проблема познания в истории философии.
15. Чувственное и рационально-логическое познание и их формы. Истина и её критерии.
16. Действительность, мышление, логика, язык.
17. Проблема понимания. Понимание и объяснение. Герменевтика о понимании.
18. Наука и её место в обществе. Особенности, формы и методы научного познания; их взаимосвязь.
19. Понятие рациональности. Научные революции и смена типов рациональности.
20. Диалектика как методология. Законы и категории диалектики.
21. Принципы системности и всеобщей связи и учение детерминизма. Понятие закона.
22. Синергетика как новая концепция развития и её методологические функции.
23. Религиозная, научная и философская картины мира; их основные принципы.
24. Проблема бытия в истории философии. Понятие субстанции. Материальное и идеальное.
25. Современные представления о сущности и структуре бытия. Объективная и субъективная реальность.
26. Движение, пространство и время как фундаментальные формы бытия. Реальность как процесс.
27. Современная научная картина мира и её основные принципы. Проблема происхождения и эволюции Вселенной.
28. Общество как социальная форма бытия и его структуры.
29. Человек и исторический процесс.
30. Культура и цивилизация. Проблема взаимодействия цивилизаций.
31. Традиционное и индустриальное общество как типы цивилизаций.
32. Восток – Запад – Россия как культурно-цивилизационные типы.
33. Природа и общество, исторические формы их взаимодействия. Экологические проблемы.
34. Философия техники: основные проблемы и идеи.

35. Особенности и проблемы современной цивилизации. Сценарии будущего человечества.

36. Духовное бытие и духовные ценности. Культура и её духовное содержание.

37. Религия и её место в духовной культуре. Религиозные ценности и свобода личности.

38. Нравственные ценности. Добро и зло. Насилие и ненасилие. Справедливость.

39. Эстетические ценности. Сущность и функции искусства.

40. Проблема человека в истории философии. Идеал человека в разных культурах.

41. Разум в контексте эволюции Вселенной. Проблема места человека во Вселенной.

42. Проблема происхождения человека. Эволюционная теория о причинах и условиях возникновения человека.

43. Биосоциальная проблема, подходы к её решению. Биоэтика.

44. Смерть как феномен человеческой жизни. Надежда на бессмертие. Эвтаназия.

45. Проблема сознания. Знаковая природа сознания. Сознание и язык, знак и значение.

46. Проблема бессознательного. Психоанализ З. Фрейда и его влияние на европейскую культуру.

47. Структура индивидуального существования в экзистенциальной философии: основные понятия.

48. Личность, проблема её свободы и ответственности. Самосознание. Индивидуальность и масса.

49. Человек и его судьба. Проблема свободы и предопределения человеческой жизни.

50. Смысл жизни человека и подходы к его пониманию.

6. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа бакалавров направлена на решение следующих задач:

1) выработка навыков восприятия и анализа оригинальных философских текстов (классических и современных);

2) формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности понимания философских аспектов различных социально и личностно значимых проблем;

3) развитие и совершенствование способностей к диалогу, к дискуссии, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу.

Для развития и совершенствования коммуникативных способностей бакалавров организуются специальные интерактивные учебные занятия в виде «диспутов», круглых столов, «конференций» и других.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы (эссе) по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Эссе не является рефератом, поэтому этот вид письменной работы не должен носить описательный характер. Большое место в такой работе должно быть уделено аргументации своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала.

Одно из важнейших умений – умение находить информацию. Для студента основными источниками получения информации являются прослушивание лекции, ответы своих одногруппников на семинарских занятиях, чтение, теле- и радиопрограммы, Интернет и просто жизненные наблюдения – главное, быть внимательным!

Учитесь слушать. Проследите за разговором, и Вы обнаружите, как часто было бы полезно задать вопрос: «А в каком смысле?», «Что Вы хотите этим сказать?» и т.п. Уточняйте значения слов, говорил один философ, и Вы избавите мир от половины заблуждений.

Задавайте вопросы. Часто более важным является правильная постановка вопроса. Постановка продуктивного вопроса порой является большим достижением, чем решение поставленной задачи.

Чтению также необходимо учиться. Эффективное чтение предполагает использование ряда полезных приёмов. Перед чтением надо сформировать ясную и конкретную цель. Чтение должно быть избирательным; отсеивайте всё лишнее и выбирайте только то, что необходимо для достижения цели.

Просмотрите служебные части книги (текста) – аннотацию, оглавление, предисловие, введение и т.п., чтобы определить, есть ли в этом тексте что-то, соответствующее вашей цели. Бегло просмотрите текст и отметьте те места, которые имеют прямое отношение к вашей цели и, следовательно, требуют тщательной проработки. Из каждого абзаца отмеченных мест выпишите ключевое слово или максимально короткое предложение (как правило, его надо составить самому), которое в наиболее ясной форме передаёт смысл абзаца. Эти ключевые слова или предложения должны быть связаны с вашей целью.

Внутри полученного списка ключевых слов и предложений установите смысловые связи и перегруппируйте список в соответствии с ними. Этот новый список представляет собой смысловой каркас (план) проработанного текста. Этого плана вполне хватит для устного сообщения или доклада. Но если вы выполняете более основательную работу (например, контрольную или реферат), то этот план послужит основой для более целенаправленного поиска литературы, подбора фактов, аргументации. И помните о цели чтения.

Важно добиваться ясного понимания смысла основных понятий изучаемой темы – тогда весь изучаемый предмет станет более доступным. Любому важному частному факту следует находить место в структуре изучаемого материала – тогда он будет лучше осмысливаться и запоминаться.

Чаще заглядывайте в словари и справочники, расширяйте свою эрудицию.

Думайте и об эффективности Ваших ответов. Не забывайте, что способность иметь мнение не избавляет студента от необходимости знать обязательный по теме объём информации. Ответ должен содержать анализ проблемы. Нельзя ограничиваться пересказом (тем более, чтением вслух) текста. Необходимо раскрывать смысловое содержание, приводить примеры, аналогии, аргументы. Ваш устный ответ – не просто пересказ, но и комментариев к пересказу.

В любом ответе, сообщении, докладе необходимо определить цель и главную мысль выступления, которые должны не просто подразумеваться говорящим, а сообщаться слушателям в максимально ясной и конкретной форме. Всё, что Вы собираетесь сказать, может быть выражено в одной-двух фразах. Это позволяет охватить суть «одним взглядом». Всё остальное, что Вы говорите – раскрытие, иллюстрация, аргументация этой сути. Главную мысль полезно проиллюстрировать каким-либо ярким образным примером, напоминать её по ходу выступления и показывать, как она связана с различными частями Вашего выступления.

Необходимо выразить суть проблемы, а не просто механически пересказать материал. Для этого надо заранее продумать структуру высказывания (план) и подобрать соответствующее содержание (аргументы, примеры). Важно делать слушателей свидетелями своих размышлений, показывать методы, пути получения тех или иных аргументов, утверждений – это привлекает внимание слушателей и делает их более активными. Выступление следует завершать ясными и логичными выводами, используя при этом служебные выражения типа: «таким образом», «завершая своё выступление», «подводя итоги» и т.п.

Устраняйте информационные помехи – это то, что мешает достичь максимальной эффективности устного сообщения: «засоренность» выступления (чрезмерное использование многозначных слов; нечёткость формулировок; стремление сказать «обо всём» и т.п); наличие сходных фраз, нуждающихся в трансформации в процессе осмысления; отсутствие выделения «смысловых ядер», ключевых идей, главной мысли; длинные (более 7 слов) предложения, затрудняющие их восприятие на слух, осмысление и запоминание; поверхностное прочтение текста и соответственно, невозможность ясного изложения его смысла; не стремитесь прочитать всё, что написано по поводу вашего вопроса – помните о принципе разумной достаточности; не стремитесь и произнести всё, что имеется в тексте, прочитанном вами – и опять помните о принципе разумной достаточности.

Важна логическая последовательность выступления, так, чтобы чувствовался естественный переход от одного к другому. Для этого нужна тщательная работа над подробным планом.

Хорошего эффекта достигает выступление в стиле «мышление вслух», когда истина как бы рождается в процессе сообщения, а не предлагается слушателям в готовом виде. Естественно, это возможно, когда Вы лишь иногда заглядываете в письменные наброски Вашего выступления, а не тогда, когда Вы, не

отрывая глаз, читаете заранее написанный подробный текст или, что вообще недопустимо, ксерокопию чужого текста.

Удержать внимание помогут темп речи и краткие освежающие отступления, даже комические (с этим, конечно, нельзя злоупотреблять), но обязательно – связанные с темой выступления. Устанавливайте зрительный контакт с аудиторией. Слушатели смотрят на оратора, и им приятно, если оратор смотрит на них – эта простая истина известна всем опытным ораторам. Говорите громче, чем кажется нужным, уверенно, выразительно и отчётливо.

В результате, любая тема, если она хорошо проработана, может захватить любую аудиторию. Когда суть дела обдумана заранее, слова приходят сами собой. Эта, в общем-то, очевидная мысль, принадлежащая одному из великих ораторов древности, выражает самую суть эффективного выступления.

И несколько рекомендаций по написанию реферата (контрольной работы). Реферат представляет собой краткое изложение (обзор) основных взглядов и концепций по определённой теме. Объём реферата – около 15 - 20 страниц стандартного (30 строк по 60 знаков в строке) машинописного текста. Работа студента по написанию реферата включает: 1) обдуманный выбор темы и набросок предварительного плана, логично вытекающего из самой формулировки темы; 2) подбор списка литературы; 3) внимательное чтение и конспектирование выбранной литературы; 4) окончательное составление плана реферата; 5) написание реферата на основе сделанных конспектов и в соответствии с составленным планом.

Реферат должен иметь стандартную структуру: Оглавление. Введение. Основная часть. Заключение. Список использованной литературы.

Во «Введении» даётся обоснование научной или практической значимости избранной темы, её актуальность, определяются границы рассмотрения темы.

«Основная часть» разбивается на пункты в соответствии с планом (3 – 10 пунктов), составленным в ходе предварительной работы над темой реферата. В этой части излагаются основные положения, идеи, взгляды, факты, аргументы по существу выбранной темы. В ходе изложения следует делать ссылки на источники (книги, статьи), из которых берётся то или иное положение. Цитаты приводятся в кавычках и с обязательной ссылкой на источник с указанием страницы.

В «Заключении» (0,5 – 1 страница) формулируются выводы и итоги рассмотрения темы, указываются трудные проблемы и нерешённые вопросы.

Ссылки делаются в виде постраничных или концевых сносок. Постраничные оформляются так: в нужном месте текста (обычно в конце предложения) ставится цифра – номер ссылки. А сама ссылка, т.е. описание источника, из которого взята данная ссылка, располагается в нижней части страницы. В случае концевых сносок в нужном месте текста ставятся скобки, в которых через точку с запятой ставятся две цифры: первая – это номер источника в списке использованной литературы, вторая – номер страницы, с которой взята цитата.